

Lo yisa goy (Friedenslied)

Jes 2:4

Trad. hebräisch Arr. Michael Schmoll

A *leise Untermalung zum gesprochenen Text Frauen Oberstimme, Männer Unterstimme*

$\text{♩} = 108$ Dm C Am7 Dm Dm C Am7 Dm

uh _____ uh _____

Percussion MKS 4 Takte und weiter bis Ende

B DAS LIED: einmal alle zusammen singen, dann zweimal Solo und Begleitchor

10 Dm C Am Dm Dm C Am Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma - du od mil-cha - ma

(ch wie im Wort "Bach")

18 Dm C Am7 Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma-du od mil - cha - ma

22 Dm C Am7 Dm

Lied:

Lo yi-sa goy el goy che - rev lo yil-ma-du od mil - cha - ma

C Begleitchor, setzt bei der 1. Wiederholung des Liedes ein.

26

S.

A.

T.

B.

uh _____ uh _____

34 Sopran Sopran

S.

A.

T.

B.

uh _____ uh _____

Tenor